

„DESATERO“ K POSTAVENÍ A ČINNOSTI HLAVNÍHO ARCHITEKTA

hlavní architekt jako konceptor (ne regulátor)

HA musí být především široce vzdělanou osobností, schopnou otevřeného koncepčního myšlení, s představou o metodě přístupu k prostorovému vývoji města a k nastavování vhodných parametrů jeho architektonického a urbánního vývoje, který není bez důsledků pro řadu dalších souvisejících jevů (sociálních, psychosociálních, ekonomických a dalších)

hlavní architekt jako koordinátor

HA musí být schopen vytvořit kvalifikovaný tým, jemuž je schopen zadávat úkoly, přejímat je, kontrolovat a efektivně začleňovat do dokumentů schvalovaných a vydávaných městem a souvisejícím s jeho správou a rozvojem (od dokumentů povahy strategické k dokumentům operačním)

HA musí být schopen velmi úzké součinnosti s odborným aparátem města (často pověřeným výkonem státní správy v přenesené působnosti) a být s to nejen s nimi koordinovat zájmy města, ale vést je k tomu, aby pro výkon státní správy nezapomínaly, že jsou součástí systému veřejné správy města jako celku a nesou odpovědnost i za koncepce na jimi spravovaných úsecích

hlavní architekt jako poskytovatel vysoce kvalifikovaných informací a podkladů

HA musí být zdrojem odborně (věcně) kvalifikovaných a trvale aktualizovaných (aktuálních) informací, aby se všechny subjekty působící v území mohly rozhodovat poučeně na základě relevantních informací, nikoliv dohadů a domněnek; HA musí být s to poskytovat kvalifikované podklady těm subjektům, které jsou oprávněny a povinny rozhodovat [konzultant, schopný přesně formulovat požadavky, které hájí zájmy města, aniž brání vzniku kvalitního urbanismu a architektury]

hlavní architekt jako moderátor veřejné rozpravy, nevnučující osobní estetiku, ale zároveň poukazující kriticky na chyby – především chyby v urbánním prostředí

HA musí být schopen široce založené debaty s odbornou i laickou veřejností o městu, avšak zároveň musí být schopen transformovat výsledky takové debaty do kvalitních dokumentů, popřípadě podkladů pro rozhodování (politickou odpovědnost nelze ovšem snést z politiků!); v území se střetávají mnohé zájmy veřejné a soukromé, a to velmi vrstevnatě – to jest: střetají se různé zájmy veřejné s jinými veřejnými, různé zájmy veřejné se soukromými a různé zájmy soukromé se soukromými; velmi často je nutno odlišit, co má povahu veřejného zájmu a co pouze zakrývá „veřejností“ zájmy soukromé

hlavní architekt jako iniciátor (spíše než regulátor/omezovač)

HA musí být schopen aktivně ovlivňovat svými koncepty a podklady, resp. soustředěnými, trvale vyhodnocovanými informacemi iniciace (ohniska, zážehy) v území, díky nimž se mohou postupnými kroky obnovovat upadající části města, popřípadě vhodně iniciovat rozvoj nových částí; jedním ze základních úkolů HA by měla být podpora kvalitních architektonických a urbanistických návrhů, i když budou leckdy vyvolávat kontroverze

[možné **organizační začlenění**:

hlavní architekt jako součást samosprávných institucí s definovaným vztahem s orgánům samosprávy a ke správním orgánům státní správy; postavení HA by mělo skýtat značnou míru nezávislosti a prostor pro osobní odpovědnost (detaily promýšlím)]

Požadavky na vyhledání hlavního architekta:

prokázání schopnosti koncepčního myšlení, otevřenosti a schopnosti diskuse, schopnosti aktivní týmové spolupráce a schopnosti řídit velmi osobnostně i činnostně rozmanitě strukturovaný tým

pokud nelze takovou osobnost určit přímo a je nutno ji vyhledat konkursem, pak do konkursu navrhuji především

1. požadavek předložit vlastní představu metody přístupu k městu a základní strategie (koncepte) města z hlediska prostorového rozvoje
2. požadavek prokázat znalosti nástrojů, jež má samospráva k dispozici pro rozhodování o území, a možností (způsobů) jejich aplikace v konkrétní urbánní a architektonické praxi (v širších sociálních, ekonomických, popřípadě i právních souvislostech) – nejedná se o znalosti jednotlivých zákonů a podzákoných předpisů, nýbrž spíše o souhrnnou ucelenou představu o prostředí, ve kterém bude hlavní architekt působit

Pro představenstvo ČKA připravil:

Jiří Plos

Praha dne 24. 03. 2011